

ANNEXE CAS PARTICULIER MAISON DU DON



**Donnons
au sang**
le pouvoir
de soigner

INTRODUCTION ANNEXE CAS PARTICULIER

Cette annexe démontre l'adaptabilité du concept établi pour la Maison du Don à un espace spécifique.

Tout en s'adaptant à la nouvelle configuration, le concept global de la MDD est maintenu : un espace chaleureux, zen et moderne.

Dans cet exercice, nous nous concentrons sur un accueil ayant les contraintes suivantes :

- Plafond bas
- Espace étroit
- Fenêtres aux murs

La maison du don de Nice a été sélectionnée car elle était conçue avec l’espace d’accueil devant les fenêtres comme vous pouvez le voir sur le **plan A.1**

Pour rappel, les éléments qui constituent la charte bâimentaire sont notamment un élément identitaire en forme de Maison à positionner derrière l’accueil. Les contraintes d’espace de la MDD de Nice : plafond bas et fenêtres au mur ne permettaient pas d’intégrer la structure de la maison. Positionnée à l’identique, elle était méconnaissable ou totalement déformée. Il était donc nécessaire de trouver un nouvel espace pour positionner le bureau d’accueil qui puisse à la fois mettre en avant l’espace d’accueil et permettre d’intégrer la structure maison.

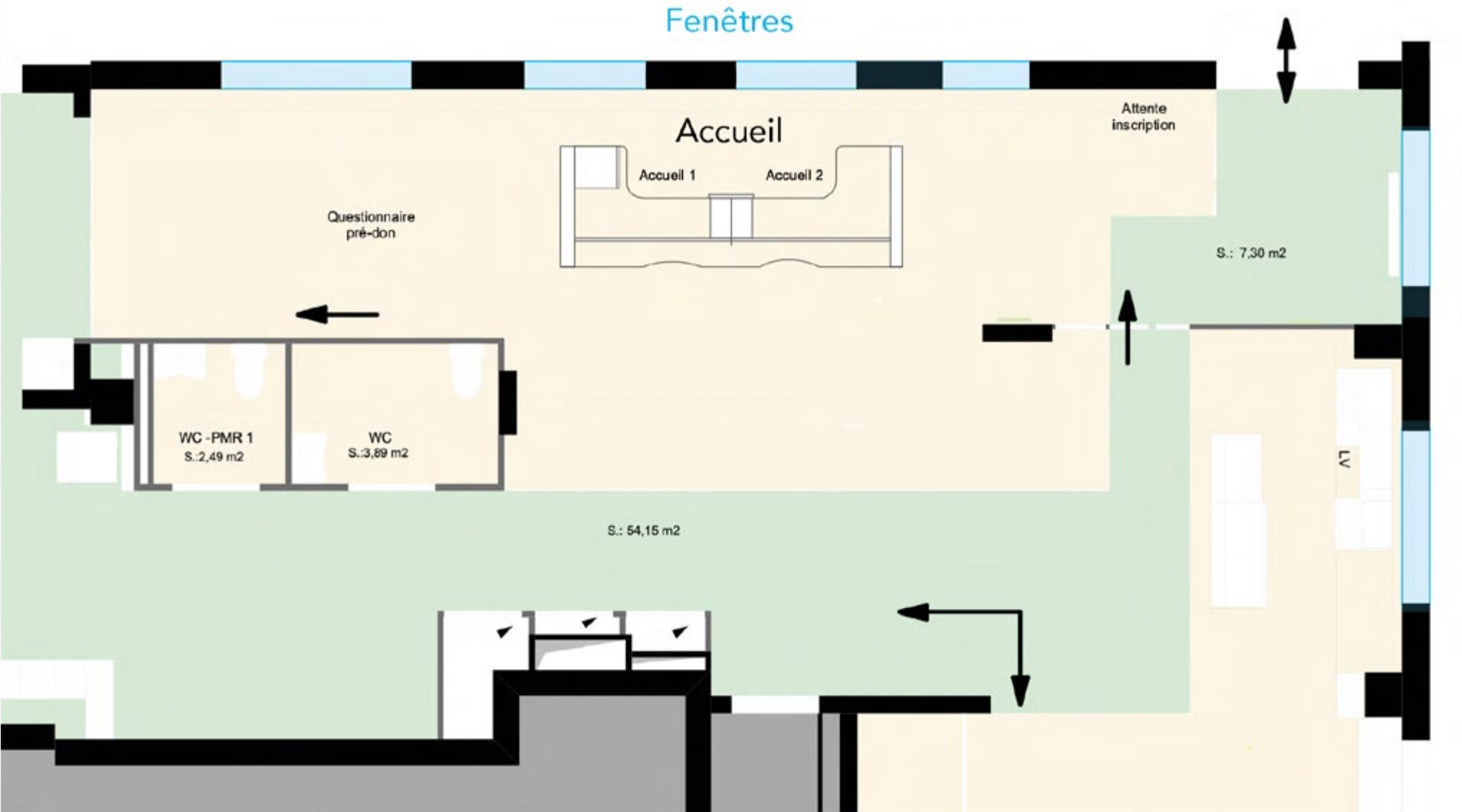
Le positionnement du bureau d’accueil comme positionné sur le **plan A.2** permet d’atteindre plusieurs objectifs :

- Mettre en valeur le meuble signature de maison
- Optimiser les flux, la zone et élargir l’espace sans effectuer de gros travaux
- Maximiser le nombre d’assises dans la zone d’attente
- Une zone d’accueil optimisée pour le bien être des donateurs et des collaborateurs

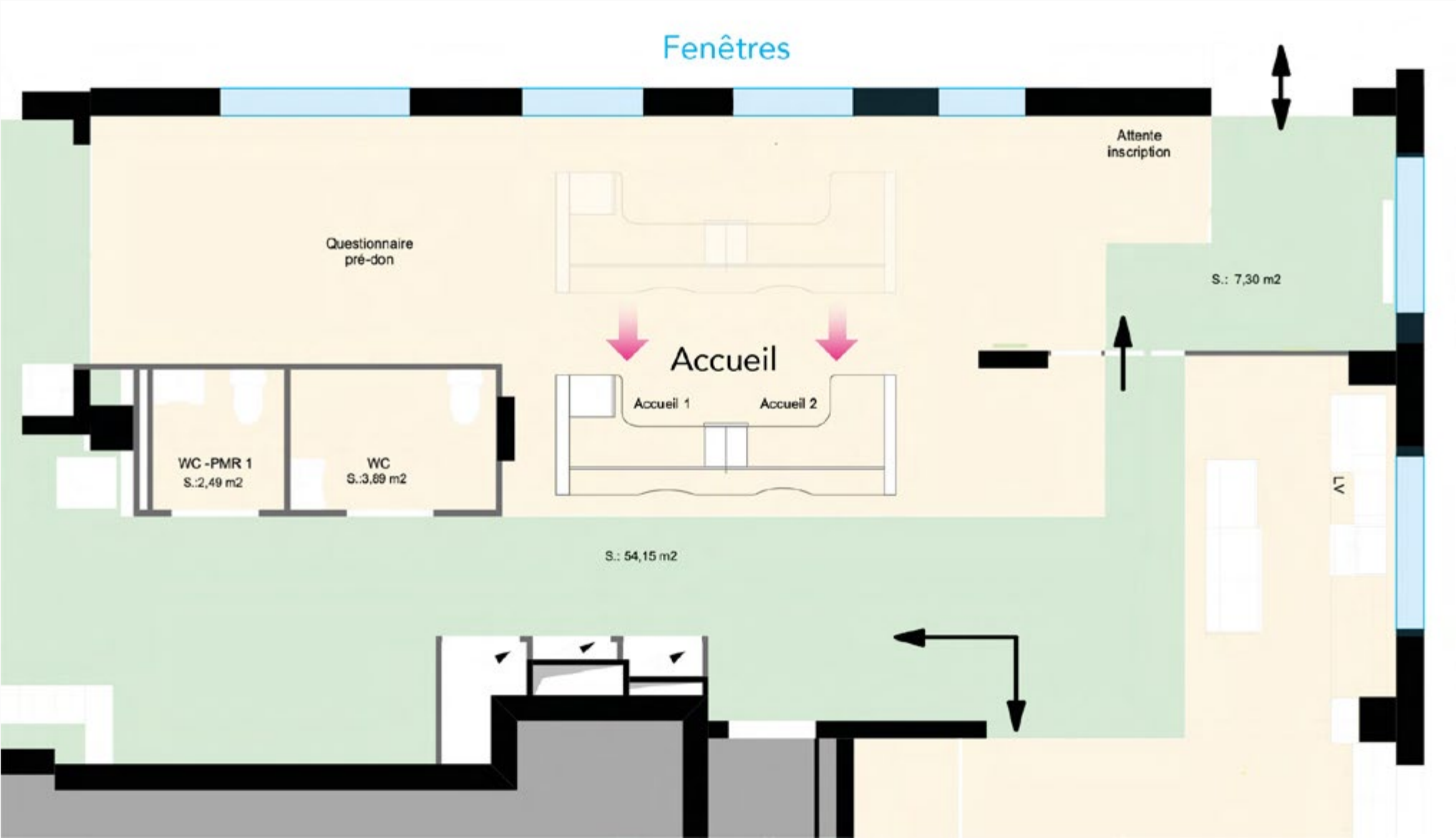
Le nouvel aménagement et les marqueurs du concept store sont visibles sur les plans suivants à travers les vues en axonométries (vues de haut) et via la 3D immersive.

Cet exemple démontre que pour appliquer la charte bâimentaire des Maisons du Don il est parfois nécessaire de restructurer la composition de l’espace, et l’emplacement initial des aménagements et ameublements.

*Néanmoins, dans d’autres cas, il serait possible d’adapter le meuble maison sans modifier l’organisation de l’espace. Par exemple si le plafond avait été plus haut, le meuble maison aurait pu être positionné à l’arrière de l’accueil en intégrant les fenêtres dans la structure ou même en obstruant une fenêtre si nécessaire. Dans d’autres cas, il est peut-être impossible d’intégrer la structure maison à l’accueil alors, il sera essentiel de retrouver la structure maison ailleurs dans l’espace (zone A+ par exemple)



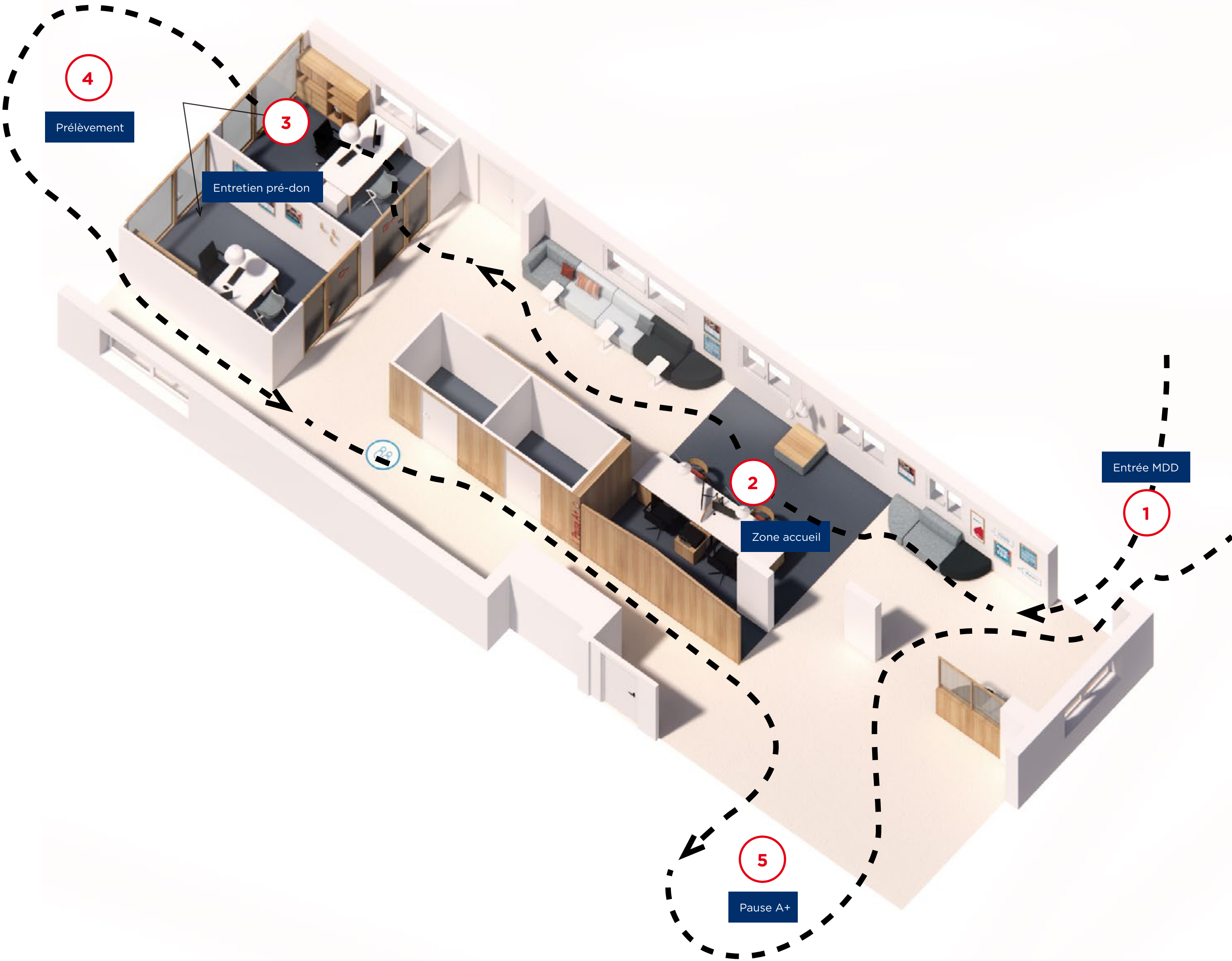
Plan A.1



Plan A.2

AXONOMÉTRIE 1

- ① Entrée MDD
- ② Zone d'accueil
- ③ Entretien pré-don
- ④ Prélèvement
- ⑤ Pause A+



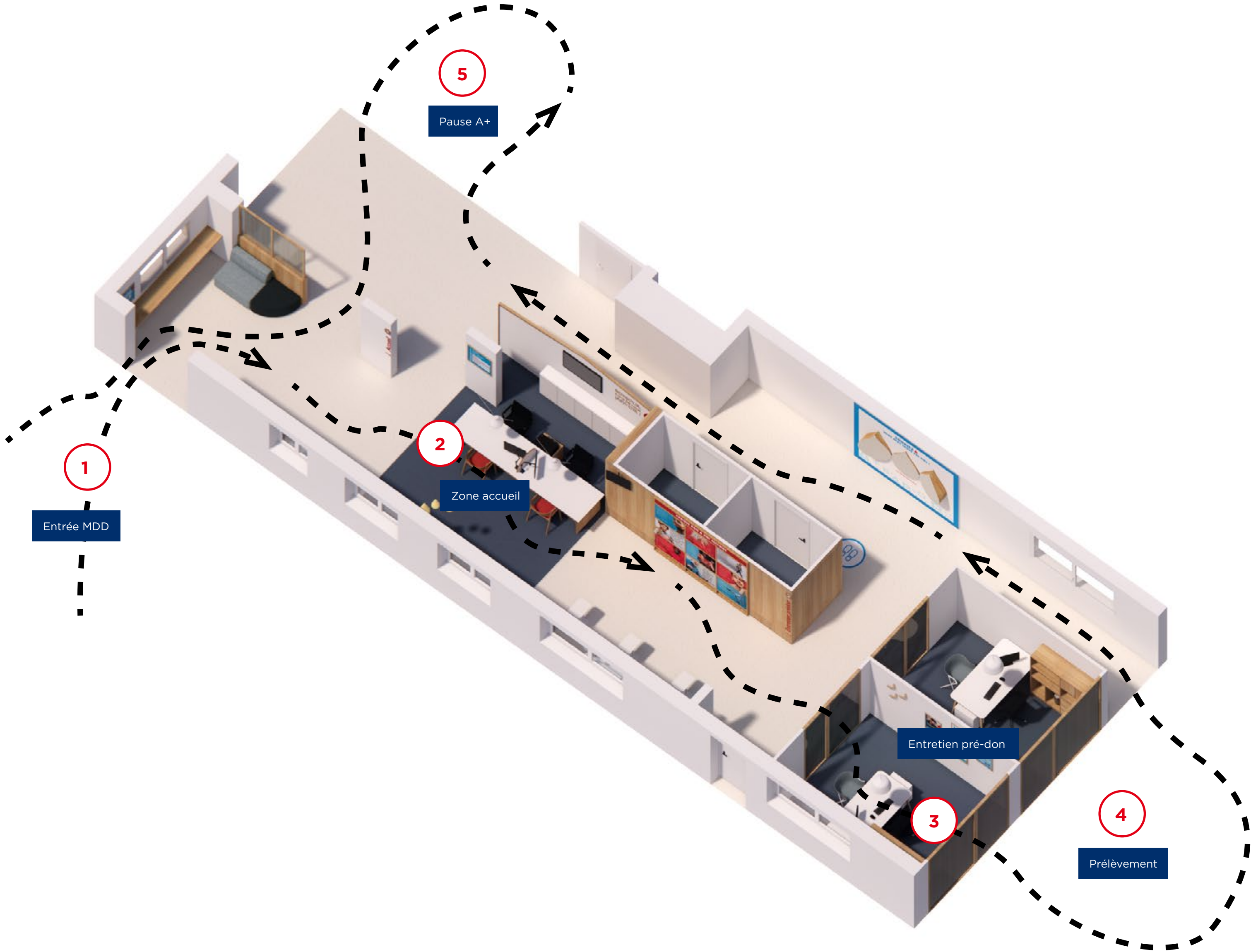
AXONOMÉTRIE 1

- ① Châssis et porte en verre
- ② Tablette remplissage questionnaire
- ③ Luminaires forme goutte
- ④ Table affichage flyers & brochures
- ⑤ Meuble de maison
- ⑥ Rangement encastré



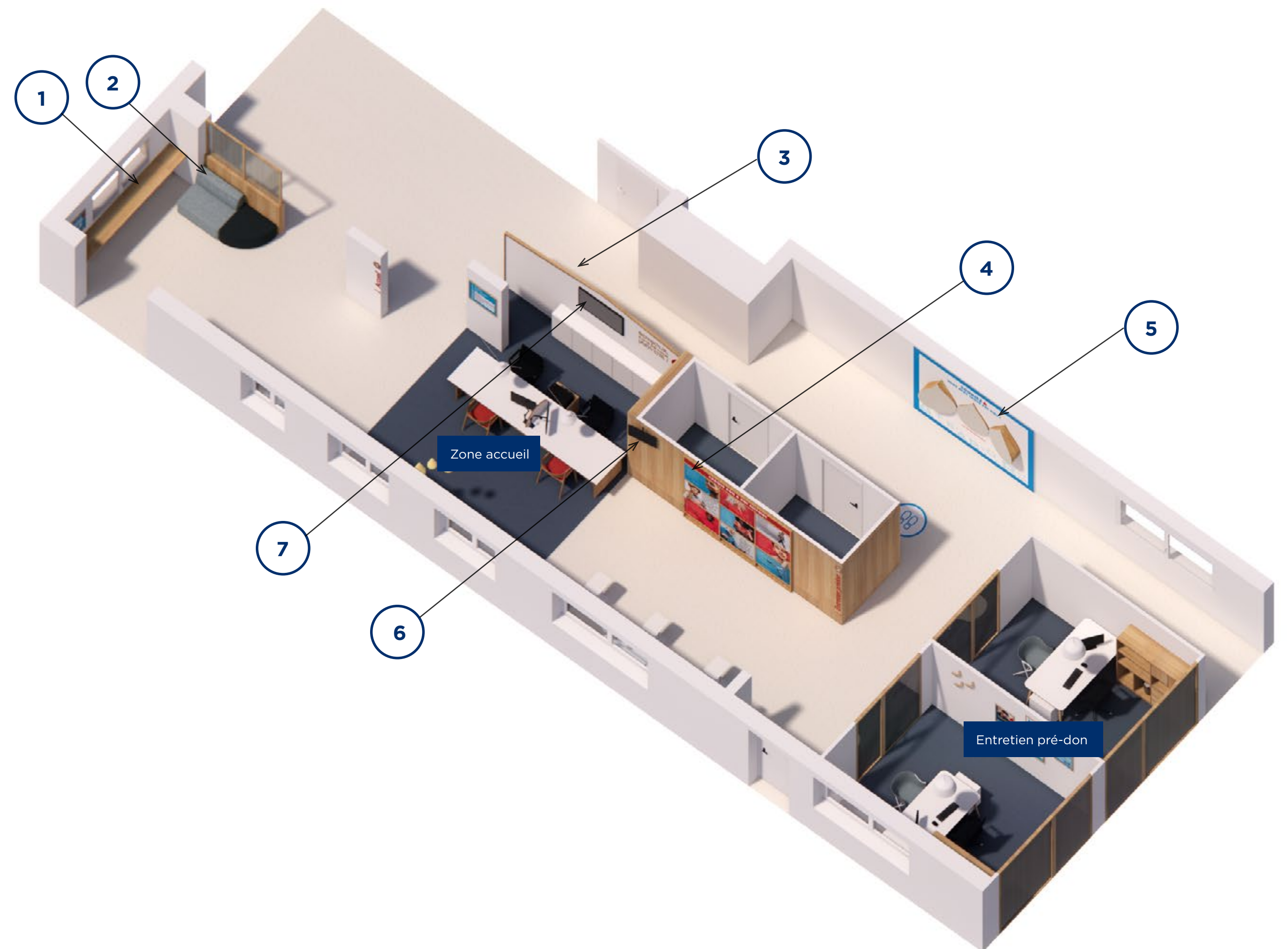
AXONOMÉTRIE 2

- ① Entrée MDD
- ② Zone d'accueil
- ③ Entretien pré-don
- ④ Prélèvement
- ⑤ Pause A+



AXONOMÉTRIE 2

- ① Tablette pour attente et distribution de prospectus
- ② Îlot canapé zone d'attente
- ③ Structure de Maison
- ④ Les changeurs d'histoire
- ⑤ Démultiplicateur d'impact
- ⑥ TV ordre de passage entretien pré-don
- ⑦ TV affiches informationnelles



VUE 3D IMMERSIVE

1

↓ Accueil ↓

Étapes pour donner son sang

Accueil

Entretien préalable au don

Prélèvement

Pause A+

BONJOUR,
RAVIS DE VOUS
(RE)VOIR !

CHACUN DON A UNE HISTOIRE

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

B+

BIEN PLUS QU'UN DON DE SANG... UN DON CITOYEN !

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

1

2

3

4

Nous retrouvons les marqueurs forts de la MDD : l'aspect chêne clair, les murs blancs, la hiérarchie de la signalétique et les éléments de mobiliers phares. Pour plus de détails voir dans la charte complète.

La zone d'accueil est délimitée par la couleur bleue foncée au sol.

Quant au mobilier, le canapé modulable est installé tout le long du mur pour accueillir les donateurs dans l'esprit d'un salon convivial. Plusieurs espaces sont positionnés comme des îlots dans l'espace : dès l'entrée, puis après le bureau d'accueil. Nous retrouvons également les luminaires en forme de gouttes au-dessus de la zone où seront déposées les brochures et flyers.

L'élément principal de maison est construit en tenant compte des contraintes de l'espace. Elle est toujours reconnaissable même si elle est adaptée. Des meubles de rangement sont intégrés au module de la maison afin de disposer d'un espace de stockage et de rangement. Le poteau à droite habillé de bois fait également office de rangements grâce à des étagères encastrees. Il est essentiel d'utiliser ces espaces pour y intégrer des rangements pour ne pas avoir à rajouter de mobilier supplémentaire et pour conserver une MDD rangée et peu encombrée.

L'expérience des Changeurs d'Histoire se trouve sur le mur face aux donateurs après l'entretien avec les secrétaires. Celui-ci est adapté aux proportions du mur. (voir plus de détails dans la charte complète)

Deux zones d'affichage TV sont intégrées:

- Une à l'entrée sur le mobilier maison pour signaler la bienvenue et donner des informations pédagogiques.
- Une autre à côté de Changeurs d'Histoire donne l'ordre de passage des donateurs en entretien pré-don.



- ① Signalétique
- ② Meuble maison
- ③ Rangement encastré
- ④ Changeurs d'Histoire
- ⑤ Châssis et porte en verre strié
- ⑥ Luminaires forme de goutte
- ⑦ Cadres affichage informatif
- ⑧ Support brochures et flyers
- ⑨ Canapé zone d'attente



MERCI



**Donnons
au sang**
le pouvoir
de soigner